

## 肆 教會消息與代禱

**列國：**伊朗扣押開往美國德州的油輪，美方派巡邏機關切。願主保守各國有暢通的溝通管道，解開外交僵局。

**台灣：**聯華彰化廠大火造成嚴重傷亡，求主安慰受難家屬，並賜下智慧，讓政府與人民一同完善防災與工安制度。

### 教會

- 1、為救恩堂的外展異象和策略更新，針對青少、職場、成人不同族群，展開福音行動；也能使用晨星禱告會，操練敬虔生活，渴慕聖言，使靈命甦醒。
- 2、2樓正堂天花板修繕延期，請為修繕小組禱告，求主帶領議價評估過程能順利按期進行。
- 3、受洗轉會禮舉行，願主以恩典堅固黃則偉弟兄、劉碧雲姊妹的信心；胡秀雲、陳珮璇姊妹轉會後與肢體彼此相愛，同心合一，與旺福音。

### 報告

- 1、歡迎新朋友蒞臨本堂，同心敬拜真神，加入教會愛的大家庭。
- 2、原訂4/24二樓正堂進行修繕施工，因與消防單位確認消防檢查提前檢驗，故正堂修繕需延後實施，教會仍維持正常運作，後續修繕時間靜候修繕小組通知。
- 3、下主日為聖餐主日，請肢體預備心，願意遠離罪惡並修復與神和人的關係，以敬虔的心領受主的聖餐。
- 4、2022年度奉獻收據開立完成，若無申請上傳國稅局，紙本收據洽辦公室領取，鼓勵肢體申請『綜所稅扣除額電子化申報同意書』節省您蒐集整理資料的時間，亦能節能減碳；若需索取徵信明細再請洽財務部申請。

## 伍 筆記欄

### 大綱：

引言：

一、第一幅畫像——作 的交接者：  
（提摩太後書二章2節—「你在許多見證人面前聽見我所教訓的、也要交託那忠心能教導別人的人。」）

二、第二幅畫像——作 的精兵：  
（提摩太後書二章3~4節—「你要和我同受苦難、好像基督耶穌的精兵。凡在軍中當兵的、不將世務纏身、好叫那招他當兵的人喜悅。」）

三、第三幅畫像——作 的運動員：  
（提摩太後書二章5節—「人若在場上比武、非按規矩、就不能得冠冕。」）

四、第四幅畫像——作 的農夫：  
（提摩太後書二章6節—「勞力的農夫、理當先得糧食。」）

結語與生活應用：

## 陸 聚會時間&人數

聚會名稱 / 時間	地點	人數
主日(線上)	正堂	108 (5) 人
兒主大衛班/撒母耳班	B1/會議室	7人/5人
聚會 / 時間/ 地點		
成一組/週二 13:30~15:30/教室		
週三 10:00~11:30/副堂		
週四 13:00~15:30 ;19:30~21:00/副堂		
週六 10:00~11:30/副堂		
週日 8:30~10:00/協談室		
成二組/週二 11:00~14:30/地下室		
週四 19:30~21:00/會客室		
週日 11:30~14:00/救恩堂		
國高組/週日 13:00~14:30/右包廂		

## 柒 服事人員表

	2023. 4. 30(日)	2023. 5. 7(日)
總召	邱皇銘 執事	林慶豐 執事
司會	林慶豐 執事	潘振宇 弟兄
敬拜團	敬拜二團	敬拜四團
講員	杜榮華 院長	鄭信弘 牧師
音控	劉世煌 弟兄	朱德弘 執事
錄影	邱皇銘 執事	林憲佑 弟兄
投影	呂孟興 神學生	曾頌峰 弟兄
招待	鄧如山 朱德弘 顏士閔 潘怡靜	鄧如山 朱德弘 顏士閔 潘怡靜
鮮花	邱美葉	張書琴
主廚	暫停	暫停
餐前預備	---	---
餐後清潔	---	---

## 捌 上週奉獻(申請個人奉獻袋,請洽財務部辦理)

2023. 4. 17 (一) ~ 2023. 4. 23 (日)					
自由	1筆	2,500元	收入	54,200元	
主日	4筆	5,300元	支出	39,050元	
十一	12筆	37,000元	愛筵	800元	
感恩	---	---元	代轉:		
特別	---	---元			
建堂	1筆	1,000元			
宣教	4筆	5,600元			
慈惠	---	---元			
鮮花	1筆	2,000元			

## 玖 三芝救恩堂

2023. 4. 23(日)		
主日(大/小):9/5人	收入:1,100元	支出:28,765元

### 聚會提醒事宜

- 1、借貸：我們鼓勵會友見到肢體在衣食上匱乏時，甘心樂意資助。但不鼓勵會友間有借貸或其他金錢上來往，也請勿主動邀人加入互助會。若有急難需要，請讓組長，區長或牧者知道，可評估申請慈惠金支援。
- 2、商業行為：我們尊重從事各行各業的肢體都可以被動地受託為會友服務，但請勿主動進行商業行為或邀人作直銷下線。

# 救恩週報

救恩堂異象

建立生生不息的門徒化教會



目標

獻感恩的祭

2023年 4月30日 復活節第四主日(白)

你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。  
約翰福音15:12

基督教台灣信義會救恩堂

地址：台北市中正區杭州南路一段129號

129, Sec. 1, Hangzhou S.Rd, Taipei, Taiwan

電話：(02)2321-6988 傳真：(02)2392-3620

郵政劃撥：0104004-1 戶名：基督教台灣信義會救恩堂

網址：www.gic.org.tw Email: gic60.office@gmail.com



## 壹 主日程序

- 一、宣召……………林慶豐執事
- 二、敬拜……………敬拜二團
- 三、禱告、讀經、認信……林慶豐執事  
經文：提後二1-7
- 四、證道……………杜榮華院長  
事奉者的畫像
- 五、洗禮……………鄭信弘牧師
- 六、按立長老……………鄭信弘牧師
- 七、奉獻……(祢為何揀選我)……林慶豐執事
- 八、報告……………林慶豐執事
- 九、祝福……………鄭信弘牧師

## 貳 敬拜詩歌

### 【全然向你】

當讚美的旋律響起 我的心全然向你  
當聖靈的恩膏滿溢 我的靈不再封閉  
讚美的輕泉如春雨沐浴 我心中的喜樂川流不息  
讚美的音符如雪花飄逸 心中的暖流冉冉升起  
我要開口向你讚美稱謝 永永遠遠讚美不停  
永永遠遠稱謝不已 我要欣然向你獻上自己  
一生一世獻上自己 一生一世腳步不離

### 【抬起我的頭】

你按著我的名來認識我 不止息的愛將我擁抱  
你為我穿上公義聖潔衣裳 使我活出神的尊榮  
不灰心 不喪膽 倚靠主必無所缺  
全能神 慈愛主 你用笑臉幫助我  
我的力量和拯救 我的山寨和高台  
有誰像你扶持我 應允我的呼求  
我要抬起我的頭 仰望主耶穌基督  
榮耀君王 我四圍的盾牌  
我要抬起我的頭 高唱哈利路亞  
大聲宣告 一生靠主得勝

### 【耶和華你是我的神】

耶和華你是我的神 我要時時稱頌你的名  
你是我的盾牌 是我的榮耀 又是叫我抬起頭的神  
縱然仇敵圍繞攻擊我 在你懷中必不怕遭害  
你是我的神 我所倚靠的 你同在使我全然得勝

### 【深深愛你】

我生命中最渴望的一件事 切慕你 單單尋求你  
用我全心全意 用我全力愛你  
敬拜你讓你榮耀充滿全地  
深深愛你 耶穌 深深愛你 耶穌  
我愛你超越生命中一切  
深深愛你 耶穌 深深愛你 耶穌  
哦 我愛你 耶穌

## 參 本週話語教材

你的生命在神的口袋中 ◎蔡麗貞 老師  
經文：撒下25:23-31

今天所讀的經文，撒下25:23-31，女主角是亞比該，是大衛幾個太太中，我最欣賞的一位。她的表現令人激賞，在緊要關頭主動出擊，適時阻止大衛的怒氣，避免一場流血悲劇，並且把大衛引導回到神給他的使命中，我認為亞比該是大衛眾多妻子中最傑出的一位。

我要採用三組人物對比的方式，來帶大家看這段經文的信息。第一組是拿八和掃羅的對比。雖然掃羅沒有出現在第25章，但有學者很有創意地認為，在第25章掃羅是以拿八的身份出場。拿八其實就是掃羅的分身。首先，撒下25:2記載拿八有三千綿羊，對照撒下24:2掃羅挑選三千精兵。再來，第8節，大衛給拿八問安，謙稱自己是拿八的兒子，而掃羅跟大衛也是互稱父子。另外，在撒下26:21，掃羅最後一次向大衛認錯，說自己是「糊塗人」，撒下25:25則提到拿八就是「愚頑」的意思，都是不明是非、不識好歹的人。還有，撒下25:38提到耶和華「擊打」拿八，這個詞也用在掃羅身上，撒下26:10談到他（掃羅）或被耶和華「擊打」。當拿八死了，是上帝伸了拿八羞辱大衛的冤，大衛也常跟掃羅說，願上帝在你我中間斷定是非，鑒察我，為我伸冤。以上種種，都明示或暗示，拿八和掃羅這兩個角色是一體的。

當大衛兩次放棄用暴力對待掃羅，他認為掃羅是上帝的受膏君，但是在第25章，大衛面對另一個難題，這一次他的對手是一個土霸王，大衛決定以惡報惡，企圖要殺掉拿八全家人，大衛已經瀕臨失控，需要亞比該智慧的介入。雖然故事的尾聲仍然肯定大衛，但這個過程卻顯示大衛潛在的危險。是亞比該拯救大衛免於暴力的破壞，使得這個故事脫離了潛在的醜陋。

接著來看第二組人物對比，男主角與男配角，大衛對比拿八，受膏君碰上土財主。以前有舊約老師更不客氣，說是強盜碰上惡霸。第25章的危機發生在剪羊毛的好日子。古代的農牧社會，剪羊毛就是收成的時候，是表達感激、分配獲利的時候。當今的美國社會也是如此，聖誕節、復活節等宗教慶典是慈善機構勸募的正當場合。大衛向拿八收取「保護費」，很微妙、很靈巧又很合理，跟現在的流氓威脅要錢不一樣。撒下25:14有個拿八的僕人，也肯定這樣的習俗和大衛的做法。

在撒下25:6，大衛向拿八連講了三個「平安」。這幾年的春節，我收過好幾個人傳來這節經文，覺得很好笑。這節經文其實不是祝賀，而是語帶威脅。大衛是在暗示拿八，他的財富與平安有被沒收的危險。根據撒下22:2，我們知道跟隨大衛的四百人，都是「受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的」這群逃犯和反叛分子，對既得利益的財主拿八來說是很大的威脅。但是拿八不把大衛當一回事，假裝不認

識，又冷嘲熱諷。或許拿八認為大衛的恐嚇不是玩真的，又或者認為自己可以處理這個威脅。拿八的粗魯也引發了大衛心中類似的野蠻。

在撒下25:22，大衛說：「凡屬拿八的男丁，我若留一個到明日早晨，願神重重降罰與我！」和合本翻譯比較文雅，所謂屬拿八的「男丁」原文是粗話，是講「對著牆壁撒尿的人」，也就是指所有的男人。這是很難聽的粗話，用於咒罵人的場合。大衛的人馬原來是保護牧羊人的義勇軍，現在反目變成魔鬼、變成土匪。這反應是如此迅速且激烈，是人性真實的寫照。被刺激大衛決定採取暴力，他就快要變成另一個掃羅，相當自我中心，要除滅威脅他地位的人。

再來是第三組人物對比，來看拿八跟亞比該這對夫妻。整個第25章，對拿八沒有一句正面的評價。拿八的出場是跟在他的財富之後，根據撒下25:2-3，先是講到有個瑪雲的大富戶，有多少財產，最後才提他的名字叫拿八。聖經的敘事者暗示，拿八活著就是為了捍衛財產，最後也死在宴樂之中。撒下25:11，在拿八粗魯回覆大衛的言語中，連續用了八個動詞，主詞都是我我我。拿八非常自我中心，不但愚蠢且目中無神，也沒有朋友，他的心被錢財充滿，沒有空間留給上帝或其他人。

聖經故意強烈對比拿八跟妻子亞比該。拿八為人剛愎凶惡，亞比該聰明俊美；拿八用辱罵回應大衛，亞比該用禮物來慰勞大衛；拿八為人吝嗇小氣，亞比該慷慨大方；拿八輕慢怠惰，亞比該務實有效率。「急忙」這個詞一直出現在亞比該的身上，第18節「急忙」預備食物，第23節「急忙」下驢，第34節「速速地」迎接大衛，第42節「立刻」起身嫁給大衛。拿八目中無神，閒懶怠惰，亞比該卻是敬畏神，反應快速，這對夫妻正是一朵鮮花插在牛糞上。相對於拿八的愚頑，亞比該顯得懂事有智慧。在大衛與拿八兩個男人的較勁中，拿八的僕人知道必須要找女主人幫忙。亞比該知道這次任務很危險，她很有可能成為大衛盛怒之下的頭號犧牲品，但她覺得這是值得冒險的投資。大衛是上帝的僕人，值得亞比該以生命作為賭注，最終亞比該也得著上帝的賞賜。

第四組人物對比，是真正的男女主角，大衛與亞比該，兩人因為拿八的失敗，引出一段才子佳人的相遇。聖經似乎有意將亞比該描述為大衛的最佳伴侶，兩人同樣容貌俊美，做事能力也旗鼓相當。亞比該的機智與見識，贏得大衛的賞識與感動。亞比該在迦密山坡上的短講，有完整的修辭結構，是講道學的傑作，不但述之以理，也動之以情。面對幾百位有暴力傾向的勇士，亞比該簡短卻有效的言語，使得劇情迅速反轉。先用豐厚的禮物謝罪，尚未說話就先跪在大衛腳前，臉俯於地下拜。用非常恭敬的姿態，講出第一句話：「都是我！都是我的

錯！」亞比該先歸咎於自己，並且用婢女自稱，稱大衛為主人。接著，亞比該勸大衛不要跟拿八那個惡人一般見識，並且說是上帝要阻止大衛犯流人血的過錯。大衛當場被點醒，也想起自己是上帝所揀選的君王，同意復仇的事單單屬於耶和華。

不僅如此，亞比該還提到了大衛之約的內容，說耶和華要為大衛建立家室、鞏固國位。第29節，亞比該進一步談到耶和華對大衛的保護，好像「包裹寶器」，又可翻譯為「被放在神的口袋裡」非常安全；亞比該也提到機弦甩石，讓大衛想起年少時，耶和華如何為他擊退仇敵。第30至31節，亞比該把論點轉到大衛的政治利益上，提醒他會成為一國之君，不要因為曾經濫殺無辜，留下不良記錄，不要忘記自己尊貴的身份，應該展現上帝受膏君的高度。如同箴言16:32「不輕易發怒的，勝過勇士；治服己心的，強如取城。」能夠征服己心、克制怒氣的人，才是真正的王者。亞比該的短講中，提了耶和華共七次，盡力將大衛導回正軌，重新聚焦在神的身上。

大衛看出亞比該是上帝差派的和平特使，他因此稱頌神，也稱讚亞比該的見識。願我們的生命中都有像亞比該這樣的貴人，冒著危險將我們帶回上帝的面前，恢復我們看見上帝的美善，聽見上帝的心意，也期許我們自己成為他人的亞比該。第25章的尾聲，還有一段美麗的插曲，大衛娶了亞比該為妻，繼承了拿八龐大的財富與家業，成為日後登基為王的基礎。這樣說來，似乎又沒有浪漫的成分了，甚至大衛娶妻的兩個動詞「打發」和「娶」，都出現在大衛與拔示巴的故事中，而多妻的行為，也預示了大衛的墮落。

我們知道人間沒有完美的君王，只有耶和華才是我們真正的君王。我們一起來禱告。主啊！我們都曾經瀕臨失控，曾經差一點犯下大錯，是聖靈光照我們，是祢透過屬靈夥伴提醒我們。有祢同在就是最幸福的人，在祢的口袋中有最大的安全感，與祢隔絕就是死亡和絕望。求主幫助我們的一生，像大衛想起自己少年的時候，恢復一顆單純依靠祢的心。幫助我們定睛在祢身上，知道有祢同在，我們就擁有一切，被祢棄絕就是生不如死。我們感謝祢不棄嫌我們、揀選我們，常常用慈繩愛索牽著我們，引領我們與祢同行。垂聽我們禱告，靠耶穌基督的聖名，阿們！

### 題目思考：

- 1.撒下25章四組人物對比，哪組我最有印象？跟我人生經驗有否相似之處？
- 2.我能想到最受委曲、被冒犯的事件是什麼？我相信上帝會為我伸冤嗎？
- 3.我的人生中有沒有遇過像亞比該的貴人？我怎樣可以成為身邊親友的亞比該呢？