

## 肆 教會消息與代禱

**列國**：阿拉伯與以色列的問題持續多年，求主藉美國或各地的外交政策，賜下平安。也求主止息烏俄及各地的戰爭，興起更多為世界代禱的基督徒。

**台灣**：為再次升溫的疫情、高壓電纜的修復工作禱告，求主紀念台灣最近如地震、高鐵停擺等種種意外，安慰人民的心。

### 教會

- 1、求主施恩，使生命能被主破碎，以恢復與神、與人和好的關係；願捨己跟隨主，成為主的器皿，一生為主所用，蒙神悅納。
- 2、為教會長執與小組長的治理與牧養禱告，願在服事以先，求主愛澆灌，體貼主的心意，將每個人帶到主的面前，領受主恩。
- 3、求主保守清明節前後，肢體掃墓出入平安，也能用追思三禮取代傳統祭祀，讓家人能認識救主耶穌。

### ~報告事項~

- 1、復活節詩班獻詩 4/17(日)為復活節主日，欲參加當天詩班獻詩者，請於本主日後練習。
- 2、成二牧區小組長總聚 本主日下午2:00於副堂聚集，請同工預留時間參加。
- 3、清明掃墓連續假期 4/4-4/5教會休息不開放。
- 4、長執會議 4/10(日)主日後副堂集合，請同工預留時間出席。

## 伍 筆記欄

經文大綱：

1. 大衛的重要性在於他與神的關係
2. 《國家地理》雜誌給大衛的評價
3. 內心的煎熬比內憂、外患更沉重
4. 大衛「自義」表現的背景解釋
  - a. 預備進入聖殿敬拜的自我省察
  - b. 被敵人誣告時，在神面前的自我告白
  - c. 神的救恩是大衛自義的根基
5. 同樣健康、自信的使徒保羅
6. 掃羅是憤怒之子，大衛是恩典之子

## 陸 聚會時間&人數

聚會名稱/時間	地點	人數
主日	正堂	104人
兒主大衛班/撒母耳班	B1/會議室	7人/8人
<b>聚會/時間/地點</b>		
<b>教會禱告會/4月12、26日/20:30~21:30/LINE</b>		
成一小組/週一	19:30~21:00/線上LINE	
週三	10:00~11:30/副堂	
	19:30~21:00/副堂&協談室&教室	
週四	19:30~21:00/副堂	
週六	10:00~11:30/副堂	
週日	8:30~10:00/協談室	
成二小組/週二	11:00~14:30/地下室	
週四	19:30~21:00/會客室	
週日	11:30~14:00/救恩堂&總會5F	
國高小組/週日	13:00~14:30/右包廂	

## 柒 服事人員表

	2022.4.3(日)	2022.4.10(日)
總召	潘振宇 弟兄	邱皇銘 執事
司會	邱皇銘 執事	朱德弘 執事
敬拜團	敬拜四團	敬拜一團
講員	蔡麗貞 老師	陳志宏 牧師
音控	朱德弘 執事	黃俊元 執事
錄影	林憲佑 弟兄	顏士閔 弟兄
投影	曾頌峰 弟兄	鄭惠蓁 姊妹
招待	董仁章 姜俊良 吳秀梅 陳可芸	董仁章 林羿萱 吳秀梅 陳慧貞
鮮花	陳吉甲 弟兄	陳麗書 姊妹

聖餐：董仁章，邱皇銘，朱德弘，陳麗書，郭瑞玲，羅秀宜

## 捌 上週奉獻(申請個人奉獻袋,請洽財務部辦理)

2022.3.21(一)~2022.3.27(日)			
自由奉獻	1筆	1,787元	收入 68,452元
主日奉獻	5筆	5,900元	支出 14,668元
十一奉獻	7筆	35,565元	主日代轉: A姊妹 \$1,100元
感恩奉獻	2筆	11,000元	
特別奉獻	1筆	1,500元	
建堂奉獻	4筆	4,100元	
宣教奉獻	5筆	6,600元	
慈惠奉獻	1筆	2,000元	
鮮花奉獻	---	---	

### 聚會提醒事宜

- 1、借貸：我們鼓勵會友見到肢體在衣食上匱乏時，甘心樂意資助。但不鼓勵會友間有借貸或其他金錢上來往，也請勿主動邀人加入互助會。若有急難需要，請讓組長，區長或牧者知道，可評估申請慈惠金支援。
- 2、商業行為：我們尊重從事各行各業的肢體都可以被動地受託為會友服務，但請勿主動進行商業行為或邀人作直銷下線。

# 救恩週報

救恩堂異象

建立生生不息的門徒化教會



目標

在領受異象之下，站穩腳步，  
領受恩言，並用禱告回應呼召，  
以行動實踐大使命。

你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。  
約翰福音15:12

2022年4月3日預苦期第五主日(紫)

基督教台灣信義會救恩堂

地址：台北市中正區杭州南路一段129號

129, Sec. 1, Hangzhou S.Rd., Taipei, Taiwan

電話：(02)2321-6988 傳真：(02)2392-3620

郵政劃撥：0104004-1 戶名：基督教台灣信義會救恩堂

網址：www.glc.org.tw Email: glc60.office@gmail.com

## 壹 主日程序

- 一、宣召……………邱皇銘執事
- 二、敬拜……………敬拜四團
- 三、禱告、讀經、認信……邱皇銘執事  
經文：撒下二十二21-27；詩二十六1-6
- 四、證道……………蔡麗貞老師  
領袖如何對付心靈的幽暗面
- 五、聖餐……………鄭信弘教師
- 六、奉獻……………邱皇銘執事
- 七、報告……………邱皇銘執事
- 八、祝福……………蔡麗貞老師

## 貳 敬拜詩歌

### 【願祢崇高】

我要在萬民中稱謝祢

我要在列邦中歌頌祢

祢的慈愛高及諸天 祢的信實上達穹蒼  
祢的慈愛高及諸天 祢的信實上達穹蒼

哈利路亞 哈利路亞 祢的慈愛高及諸天  
哈利路亞 哈利路亞 祢的信實上達穹蒼

### 【惟獨耶穌】

1. 惟獨耶穌是我信息 我所講論就是耶穌  
永遠舉起耶穌基督 我所仰望就是耶穌
2. 惟獨耶穌是我救主 釘十字架替我捨身  
流出寶血贖我罪愆 救我靈魂出死入生
3. 惟獨耶穌使我成聖 一切污穢寶血洗清  
降下聖靈充滿我心 使我德行日日更新
4. 惟獨耶穌再臨之王 接我升天有福希望  
聖徒天使報主快來 設立樂園永遠掌權  
(副歌)

惟獨耶穌 永遠耶穌 我心讚美 我口傳揚  
救我醫我 使我成聖 榮耀之王 再來之王

### 【因著十架愛】

主祢的身體為我捨 祢的寶血為我流出  
誠然擔當我的憂患 定意背負我的痛苦  
因祢受鞭傷我得醫治 因祢受刑罰我得平安  
主啊我回轉到祢面前 我要經歷醫治和平安

醫治和平安 因著十架愛  
眾罪得赦免 因著十架愛  
因著十架愛 因著十架愛  
今我得潔淨 因著十架愛

## 參 本週話語教材

上帝交代人要好好投資賺取

◎陳毓華老師

經文：太25:14-30;路19:11-27

耶穌在世時大概說了三十六個大小比喻，耶穌道成肉身來到人間，祂不是不食人間煙火，而是務實的用世人明白的比喻來說明，世人最平常也最看重就是賺錢，因此祂很有智慧的以這個主題來做比喻。

所謂的比喻是一種指標，也就是一種具有象徵性的符號。因此比喻中所指的不是那個比喻裡的對象本身，比方聖經常比喻上帝是個父親，但不能就此說上帝是一位有兒女的男性。而是指上帝有兒女，祂的兒女是家人，並且從祂得名字，且隨祂的姓氏得名份和產業。因此在這裡當主耶穌把天國比喻成什麼時，不能夠直接以比喻的內容來定義天國的樣子。雖然比喻跟實體之間有重疊性、相關性和引申的部份，比喻的重點是要讓我們認識這位說比喻的主祂某一個面向、祂的性情以及祂的特質。以及比喻中所描寫到人的處境，甚至是遭遇到的困境，以及比喻中要提供我們哪方面救恩的層面，讓我們因此可以認識神的國，接著能進入神的國，享受這份救恩恩典。

因此比喻讓我們看到三件事：主是誰、人的處境、以及如何得到救恩。同時主耶穌在述說真理時，多半是以說故事的方式，引發人用想像力來認識真理，因神的真理太廣大奇妙，無法用簡單的定義來限制，只能用超乎時空想像的創意才能領悟其中些許含意。主耶穌透過許多比喻，讓我們可以從不同的角度面向來認識這位真理的本尊。在我們今天所讀到的這兩個比喻裡，並不是說神離開我們到其他地方，而是指祂並不那麼參與在僕人賺取，作買賣的這事情上面，祂要給僕人充份的自由，運用他們所被賦予的資源，去加以分配管理，使該資源能得到加倍的回饋。最終主人回來時再來檢視每個人如何運用主人所給予的資源，是有好好利用以致得到主人的肯定讚賞，或是白白浪費資源而一事無成。

在今天我們所讀的兩個比喻裡，表面上看起來都是主人給僕人銀子讓他們去使用，但一個比喻提到主人看似很公平，每人給一錠銀子，另一個比喻則是主人很不公平，有人拿到五千兩，有人只拿到一千兩，這樣的差異性究竟要告訴我們什麼？當我在默想時體會到這當中蘊含了某些真理。這個世上的人生的確有公平的地方，但也有看似不公平的地方。例：出生的背景、天賦、境遇等等。

然而若我們真實相信神是所有人類的創造主，又是捨己愛我們的救贖主的話，人生中所遭遇的各種公平或不公平的境遇，應該不是一個人如何打造人生的重點。要緊的是我們如何看待自己的人生，並且懂得如何使用自己所領受而擁有的一切，而不是跟別人比較自己所沒有的資源。即使我們擁有的一切只是一錠銀子那樣的微不足道，例：一和零的排列組合。

這樣看來路加福音主人給一錠銀子的比喻，會不會在暗示一個很重要的真理，神在馬太福音那裡的比喻好像給了人不公平的才幹能力，這跟現實生活相當

吻合，然而箴言裡提示我們，人一生的果效是由心發出，這讓我們看見人一生的成功和果實，不在乎才幹恩賜的多寡，而在於我們的心態，如何看待這一切恩賜能力，如何用心忠心的運用妥當才是重點。

「見日光之下，快跑的未必能贏；力戰的未必得勝；智慧的未必得糧食；明哲的未必得資財；靈巧的未必得喜悅。所臨到眾人的是在乎當時的機會。」(傳9:11)機會誰也無法掌控，是神所賞賜的美好禮物，可見神交代人去做賺取的這件工作本身，永遠不是神要在我們身上磨塑我們的重點。神本可以自己管理自己的家業，祂如此行的目的，是對僕人的尊重，讓僕人得到與神同工的特權。同時這也是對僕人的一種訓練，讓僕人學習責任感、忠誠心以及把工作做好的成就感。最終是把工作成果呈現在主人面前，得主人的稱讚及更大的獎賞。

得十錠銀子和五錠銀子的僕人得到了主人大方回報的十座城和五座城，這就是屬神的算術，永遠叫人稀奇祂厚賜的慷慨。再來我們也要來探討這兩個比喻之間，到底隱藏了什麼含意。

路加福音裡那「一錠銀子」指的究竟是什麼？我認為神給我們每個人很公平的東西，首先就是「自我」，一個可以有自由意志做選擇的自我，神不單給了每個人自我，也給了每個人神顧念眷顧我們的愛心，因我們每個人都是照祂的形象樣式所造的，「1」可以很大，在於我們懂不懂得謙卑的承認自己是「0」，雖我們自身空空如也，但若是能擺在神的後面，讓神居首位，愈多謙卑，愈多倒空，神能在我們身上所彰顯的慈愛和恩典就愈大。

當我們懂得享受神的愛，也許才幹能力沒有因此增多，但我們卻獲得了人生中最不配得的至寶，也就是神自己，因為神就是愛。讓神住在我們的人生當中，就是最大的祝福和滿足。並且有十足的平安，不必去計較人生中的得失，忠心的盡本身去分享神的愛與恩典，好讓更多人可以得到神寶貴的一錠銀子，讓更多失喪饋乏的人也能感受到神的愛。將我們所擁有的投資在人身上，而非物質，才是最有智慧的賺取。

在這裡神除了給了祂自己，神還很公平的給了每個人長子的名份，因為長子才能得到產業，祂也給了我們每個人一本神的話，以及一份禱告的權柄，和得著赦免得以稱義的一項救恩。

這一切重點不在於給的公不公平，那些我們看似不公平的地方，是神在創造差異性。讓人在差異性當中發揮獨特的創意。我們不是機器人完全一模一樣，可見神並不看重恩賜才幹的多寡，恩賜若沒有恩典，只會讓人驕傲；然而若能在蒙受夠用的恩典之餘，以感恩的心去發揮恩賜，這種人才是對神真正的敬畏和事奉，「這百姓是我為自己所造的，好述說我的美德。」(賽43:21)一件佳美的藝術品，最讓人讚賞的，不是作品本身所使用的素材，而是作品背後藝術家的風格和他的氣度。一個孩子的品格優良，許多人會歸功於父母的教養有方，同樣一個懂得體會神的心思信念，而能發揮自我獨特的性格和品格的基督徒，他會欣賞感激神在世人所精心創作的差異性，在不同的差異性中歸榮耀與神。

世上的多樣性只有無趣的人才會以公不公平的尺度去衡量看待。此外，當我們讀主耶穌這兩個比喻的上下文，這正是主耶穌要被捉拿釘死之前，他說了這個比喻，他並沒有安慰安撫他的門徒躲在原地按兵不動，而是要他們出去工作，主耶穌要他們好好利用神給予他們的恩典恩賜去愛鄰舍，去忠心的賺取因為工作而獲得可以拿來歸給主人的那些失喪又被找回的人心；同時神要我們去愛鄰舍，還有另外一個用意，就是要我們每一天都可以遇見祂的形象，遇見世上祂所呈現的各種不同樣貌的人，這些有祂形象的鄰舍，不管是呈現貧窮的樣貌、瞎眼的樣貌，或者是受困被罪所苦的樣貌，還是受到欺凌不得自由的樣貌，神賜聖靈在我們身上，用祂的恩膏膏我們的用意，便是叫我們能夠活出如同他在世上傳天國福音的樣式，我們領人歸主，不是要擴大教會的人數，而是要真正叫人得釋放，並且宣揚報告神悅納人的禧年已經來到。

人真的可以罪得赦免，真的可以因恩稱義，人真的可以活得像天父一樣的慈悲完全，可以使真生命按時結果，並且結出三十、六十、一百倍。神還按我們每個人都有的一個名字，來呼召拯救我們，把我們接到祂的家中，成為蒙愛的兒女，我們不僅是主人的僕人，更是主人的兒女，名字也是那「一錠銀子」，我們都有一個獨特的名字，不是一個數字。並且神擺在我們身旁的鄰舍也都有名字，神要我們去服事身邊的小子們，讓我們可以投資在人身上，在這當中我們捨己了多少才是重點。

我們在這世上運用有限才能成就的事真的不多，因此何必去計較業績的多寡，未來在天上要做的才是許多的事，我想未來在天上應該不會依才幹來分配所要做的事，而是讓每個人都能發揮自己獨特的潛力，最重要的是在天上我們可以享受主人的快樂。世上之所以會愁苦，大多是因為彼此的比較，惡僕人之所以失敗，除了他與別人比較之外，他永遠是工作服事的旁觀者，而非主動的參與者，因著他認定神是嚴厲不公平的神，他工作的動機多半是出自害怕，而非感恩的心，也因此只想維持現狀，不講求成長，因為他完全認錯了神。

相對我們來看好僕人的特徵：他不求報償，不問對價，因為他認定自己是僕人，也是兒女，他不是主人，他不會獨立自主的做事，不求自己的益處，只求主人的喜悅，以忠心良善的心態來回應主人的信實。結果主人以不成比例的豐盛來回報，也應該是他始料未及的。我們真的需要明白神話語的奧妙，好叫我們能認清祂已經給了我們豐盛的恩典，使我們能運用我們短暫的人生，成為有見識、有忠心神的好僕人。

題目思考：

1. 對於主耶穌的比喻你有什麼體會了解?透過今天的信息對你有什麼提醒和幫助?
2. 你曾做過什麼樣的投資?得到了什麼結果?在你未來的人生，你希望自己能更多投資在什麼事上?請和大家分享。
3. 對今天的信息你有什麼收穫或心得?